

| ■個人発表 成城大学7号館・オンライン | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 712 教室 Room 1 | 713 教室 Room 2 | 714 教室 Room 3 | 724 教室 Room 4 | 725 教室 Room 5 |
| Symposium ① 10:00~12:00 731教室 集団的創造力がもたらすもの：版画運動からみるもうひとつの政治 登壇者 クリスティ・ウン／町村 悠香／A3BC 司会 毛利 嘉孝 | | | | |
| 12:00~13:00 731教室 総会 | | | | |
| P01 13:00-14:00 J スポーツ 有元 健(C) 松本 淳也 黄 柏瀧 原 実李 | | P02 13:00-14:00 J 個人と社会 小笠原 博毅(C) 客本 敦成 下村 晃平 田村 あすか | | |
| | P03 14:00-15:00 J 印刷文化 毛利 嘉孝(C) 岡村 逸郎 榎本 美絵 & 土屋 美雪 | | P04 14:00-15:00 E Creative Industry OYAMA Shinji(C) Reio Nakajima KATAKURA Aoi | |
| P05 15:00-16:00 E Representation KAWABATA Kohei(C) Shiraki Miyuki Catherine Dale Chiung-wen Hsu | | P06 15:00-16:00 E Anime and Gender KAWAMURA Satofumi(C) Maria Camila Neira Villegas Maria Grajdian Tucholski Michal Atsuo Nakayama | | |
| | P07 16:00-17:00 E Sports and Gender ITANI Satoko(C) Yosri Razgui ITATSU, Yuko | | P08 16:00-17:00 J 教育 狩野 愛(C) 郡司 日奈乃 小牧 瞳 齋藤 梨津子 | |
| P09 17:00-18:00 E Post Colonialism MOTOHASHI Tetsuya(C) Wan-Ru Jan Agnes Siwi Purwaning Tyas | | P10 17:00-18:00 J セクシュアリティ 高原 幸子(C) 東浦 可奈 山口 沙妃 泉 沙織 | | |
| | P11 18:00-19:00 J アダプテーション 中條 千晴(C) 張 嘉慧 奥 智佳 小木曾 美月 | | P12 18:00-19:00 J 表象 吉良 智子(C) 相川 真穂 森川 麗華 陣内 恵梨 | |

| ■グループ発表 成城大学7号館・オンライン | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 721 教室 Room 6 | 722 教室 Room 7 | 723 教室 Room 8 | 711 教室 Room 9 | 716 教室 Room 10 |
| P23 13:00-14:30 J (ポスト)フェミニズムと現代美術 竹田 恵子(O) 菊地 夏野 山崎 明子 吉澤 弥生 | P24 13:00-14:30 J トランス排除とフェミニズム——「トランスジェンダー問題」を再定位する 斉藤 正美(O) 能川 元一 高井 ゆと里 山口 智美 | P25 13:00-14:30 E Binarism and Feminism: Gender Ambivalence in Japanese Popular Culture Georgia Thomas-Parr(O) Kamioka Mana Rosa Wiesauer Nakamura Kasumi | P26 13:00-14:30 J 移動×地方と都市×女性たちの暮らし 阿部 純(O) 尾内 志帆 清水 友理子 | |
| P27 15:00-16:30 J バイセクシュアル・レスビアン研究とフェミニズム 長島 佐恵子(O) 菅野 優香 赤枝 香奈子 佐々木 裕子 | P28 15:00-16:30 J 【追悼・ケイン樹里安】教科書で社会を変える——『ふれる社会学』から『ゆさぶるカルチュラル・スタディーズ』へ—— 稲垣 健志(O) 栢木 清吾 有國 明弘 福田 千晶 松本 秀昭 | P29 15:00-16:30 J ポスト東京五輪を考える：東京2020から札幌2030へという流れをいかに捉えるか 中川 雄大(O) 宮地 俊介 有賀 ゆうアニス 安 ウンビョル 林 凌 | P30 15:00-16:30 J 国道246号線スタディーズ 塚田 修一(O) 後藤 美緒 松下 優一 | P31 15:00-16:30 J ベンヤミンと読み直す都市と映画——歴史に回収されることがない他者への視線から 渡辺 紀子(O) 影浦 亮平 辰巳 遼 |
| P32 17:00-18:30 J 第四波フェミニズムの論点 高橋 幸(O) 佐倉 智美 関根 麻里恵 柳 采延 | P33 17:00-18:30 J ファンカルチャーにみる〈移動/連鎖/離脱〉 陳 怡禎(O) 石川 ルジラット 大尾 侑子 | P34 17:00-18:30 J 敗れ、没した者たちの知と身体性：「叛乱」地域としての多摩Ⅷ 高原 太一(O) 山本 敦久 小笠原 博毅 | P35 17:00-18:30 E Cuteness: Revolutionary or Reactionary? Joshua Dale(O) Stephanie Howard-Smith Natalie Ngai | |

| ■Project Works | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7号館地下1階 | |
| W01 10:00-19:00 E 【展示】 Those Who The Roads Speak Mario Bussi(O) | |
| W02 10:00-19:00 J 【上映・展示】 砂守メディアアーカイヴス 砂守 かずら(O) | |
| W03 14:30- / 16:30- J 【パフォーマンス】 規範的なジェンダーの呪いを解き放つ 田中 東子(O) | |
| W05 10:00-19:00 J 【上映・トークセッション】 『Dear Tari』 上映&トークセッション 権 祥海(O) ▶ONLINEのみ | |

| ■個人発表 成城大学7号館・オンライン | | | | | ■グループ発表 成城大学7号館・オンライン | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 712 教室 Room 1 | 713 教室 Room 2 | 714 教室 Room 3 | 724 教室 Room 4 | 725 教室 Room 5 | 721 教室 Room 6 | 722 教室 Room 7 | 723 教室 Room 8 | 711 教室 Room 9 | 716 教室 Room 10 |
| Symposium ② 10:00~12:00 731教室 抵抗の形を模索する東アジアのフェミニズムムーブメント 登壇者 熱田 敬子 / 金 美珍 / 曹 曉彤 / フィービー・マン 司会 張 瑋容 / 梁・永山聡子 | | | | | | | | | |
| P13 12:00-13:00 J 記憶の表現の〈場〉 岩崎 稔 (C) 泉 史織 風間 勇助 鄭 優希 田沼 幸子 | | P14 12:00-13:00 J ポストフェミニズムと家父長制 河野 真太郎 (C) 長山 智香子 山本 恭輔 金 泰植 | | P15 12:00-13:00 E Cosmetic and Consumerism MURATA Mariko (C) Jiayi Zhang Liu Kaiwen | P36 12:00-13:30 J パラスポーツにおける身体 のポストヒューマニティ 山本 敦久 (O) 二宮 雅也 青山 征彦 標葉 隆馬 | P37 12:00-13:30 J 真面目と不真面目の極み から:戦後日本の社会運動 と大衆雑誌 山口 裕香 (O) 高岡 聖奈 | P38 12:00-13:30 J ステイグマに対するファン カルチャーの実践 ——中国「飯圈」ガールズ と国家権力とのインターア クションを中心に 張 馨予 (O) 江 鋭孺 魏 思銘 | P39 12:00-13:30 E Vanishing and Visible Women in Japanese Literary and Media Discourses Grace En-Yi Ting (O) Lindsay Nelson Pau Pitarch Fernández Alexandra Hambleton | |
| | P16 13:00-14:00 J アクティビズム 竹田 恵子 (C) 居原 田遥 牧野 良成 中村 麻衣子 | | P17 13:00-14:00 J ファン文化 須川 亜紀子 (C) 上村 太郎 林 緑子 劉 曼怡 | | ▶731教室へ 変更になりました。 | | | | |
| P18 14:00-15:00 J エスニシティ 吉見 俊哉 (C) 後藤 愛里 保道 晴奈 曾谷 美華 | | P19 14:00-15:00 J 映画 近藤 和都 (C) 洞ヶ瀬 真人 朴 美暎 | | P20 14:00-15:00 E LGBTQ+ INOUE Hirota (C) Semenova Anastasia Hazuki Kaneko Taro Nettleton | P40 14:00-15:30 J 本質化された差異をめぐ る理論と実践——エンパ ワメントと排除 鈴木 弥香子 (O) 益田 喜和子 宮下 大輝 横山 紗亜耶 牧田 小有玲 | P41 14:00-15:30 J ファンタジーの共同体: ファン文化のジェンダー・ ポリティクス 張 瑋容 (O) カキン, オクサナ 小 埜 功 貴 | P42 14:00-15:30 J 戦間期から戦後期の北東 アジアにおけるエスニシ ティとトランスナショナリ ティ——グローバルな視 角から問う 西原 和久 (O) 郭 基煥 南 誠 (梁 雪江) | P43 14:00-15:30 J SCAPeからの颱風——イン ターセクショナルリティ、ケア、 オールオーバー 清水 冴 (O) 中條 まお 滝野澤 風花 | P44 14:00-15:30 E Sex scenes, Parody, and Role-Play: Problematic Queer Identification in Entertainment Aldrie Alman Drajat (O) Arnaud Stockinger Phillip Hughes |
| | P21 15:00-16:00 J フェミニズム 梁・永山 聡子 (C) 安田 乃亜 柴田 英里 加藤 穂香 | | P22 15:00-16:00 J 身体 竹崎 一真 (C) 小平 沙紀 河野 夏生 松元 実環 | | | | | | |
| Symposium ③ 16:00~18:00 731教室 フェミニスト・カルチュラル・スタディーズとポストフェミニズムの破断点 登壇者 小川 公代 / 菊地 夏野 / 河野 真太郎 司会 田中 東子 | | | | | | | | | |

| ■Project Works | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7号館地下1階 | |
| W01 10:00-16:00 E | 【展示】 Those Who The Roads Speak Mario Bussi (O) |
| W02 10:00-16:00 J | 【上映・展示】 砂守メディアアーカイヴス 砂守 かずら (O) |
| W03 10:00-16:00 J | 【展示】 規範的なジェンダーの呪い を解き放つ 田中 東子 (O) |
| W04 10:00-16:00 J | 【展示・トークセッション】 社会運動の記録をみる/ はなす ・トークセッション 12:00-13:30 波塚 奈穂 (O) |
| W05 10:00-16:00 J | 【上映・トークセッション】 『Dear Tari』 上映&トークセッション 権 祥海 (O) ▶ONLINEのみ |
| W06 10:00-16:00 J/E | 【物販・パフォーマンス・ トークセッション・展示】 "We're from street": スト リートカルチャーのアセン ブリー 黄 柏瀧 (O) |