

	ルーム1	ルーム2	ルーム3	ルーム4	オンデマンド	シアター21 ルーム6
09:00						
10:00						09:30-11:30 あ文 シンポジウム スポーツとアートの 汽水域 竹崎一真(C) 町田樹 高橋洋介 山本敦久
11:00						11:30-12:20 あ文 総会
12:00						
13:00	12:30-14:30 あ文 アート・歴史 大石茜(C) 潘夢斐 Yao Yiming 上田由至 中村昇平	12:30-14:00 あ文 男性研究 ケイン樹里安(C) 鈴木華織 小平沙紀 田川夢乃	12:30-14:00 あ文 コロナ禍と多文化社会の可 能性——マイノリティが抱 えるヴァルネラビリティ MATTHEWS, Joel(O) 鈴木弥香子 山本直子 宮下大輝 王希璇	12:30-14:00 あ文 ポストフェミニズム の時代にアンジェラ・ マクロビーを読む 田中東子(O) 川口遼 河野真太郎 中村香住 梁・永山聡子	12:30-16:00 あ文 Project Works 叙事詩的絵画の研究 上原勇希(O)	
14:00		14:10-15:40 あ文 アート・クラフト 狩野愛(C) 片倉葵 沖田愛有美 宮津大輔	14:10-15:40 あ文 裏日本の芸術学の ポストコロニアリティ 菊池裕子(O) 清水冴 長谷川ななみ 神野元次郎	14:10-15:40 あ文 女性研究 菊地夏野(C) 加藤穂香 依田ひかり 石川真知子	12:30-16:00 あ文 ウラカナザワ——引揚者 たちの記憶が紡ぐまち 大木紗英子(O)	
15:00	14:40-16:40 Aa 英語セッション 大山真司(C) Kyoko Shoji Hearn ILINA Olga Shinji Oyama Mooney, Suzanne					
16:00		15:50-17:20 あ文 アートプロジェクト 光岡寿郎(C) 山下里加 楊淳婷 松尾加奈 シルマン・タニヤ	15:50-17:20 あ文 文化と農村 —— 実践者に注目して 森田のり子(O) 目黒茜 佐藤知菜 宮部峻	15:50-16:50 あ文 現代日本における人外女性像 ——国境とメディアを越境す るジェンダー表象を巡って ESCANDE, Jessy(O) PAWEL, Pachciarek		
17:00				16:50-17:50 あ文 パンデミックにおけ るフィールドワーク 演習の挑戦 田沼幸子(O) 深山直子		16:00-18:00 あ文 シンポジウム 伝統と革新——金 沢からグローバル に思考する 毛利嘉孝(C) 菊池裕子 長谷川祐子
18:00						

SpatialChat
(コーディネーター：荒井悠介)

11:00-14:00

雑誌&ラジオ「5: Designing Media Ecology」
の販売・試聴・トーク
Selling, Listening to, and
Talking on “5: Designing
Media Ecology”

水越伸(O)

12:00-15:00

参与するエスノグラ
フィー ——SNS が
入り込む若者文化の
形成 新宿、高円寺、
渋谷を巡って——

明治大学 商学部
藤田結子ゼミナール

18:30-21:00

懇親会

あ文 日本語発表
Aa 英語発表

(O)...Organizer
(C)...Chair

	ルーム1	ルーム2	ルーム3	ルーム4	ルーム5	シアター21 ルーム6
09:00						
10:00	09:30-11:00 (あ文) ポピュラー文化と 表象 藤田結子(C) 山本恭輔 酒井美優 松浦優	09:30-10:30 (あ文) 政治思想・社会運動 毛利嘉孝(C) 五野井郁夫 下村晃平		09:30-11:00 (あ文) Outsider Art kick it out! 高岡智子(O) 青木惠理子 松本拓		09:30-11:30 (あ文) シンポジウム 「裏日本」から戦後を再 考する—「内灘闘争— 風と砂の記憶—」展を めぐって 小笠原博毅(C) 稲垣健志 高原太一 星野太 水口裕子 本康宏史 「内灘闘争—風と砂の記憶—」 制作メンバー
11:00	11:10-12:10 (あ文) 空間とエンターテインメント 近藤和都(C) 余玖欣 ロート マーティン	11:10-12:40 (あ文) ドキュメンタリー 岩崎稔(C) 長谷川健司 洞ヶ瀬真人 丸山友美	11:10-12:40 (あ文) パンデミックと ツーリストの主体性 石野隆美(O) アンウンビョル 岩本晃典 遠藤理一 中植渚	11:10-12:40 (あ文) アートの感性の逆襲 岡原正幸(O) プルサコワありな 上岡磨奈 澤田唯人 慶應義塾大学文学部チーム	11:10-12:40 (あ文) 鳥取から「裏日本」を 再考する アレクサンダー・ギンナン(O) 渡邊太 岡田有美子	
12:00						
13:00						
14:00	13:40-15:10 (あ文) 「裏ルート」で交差する 東アジアのアート 稲垣健志(O) 山本浩貴 呉夏枝 近藤健一	13:40-14:40 (あ文) 島嶼における 「生」からたどる歴史 岡本直美(O) 金大勲	13:40-15:10 (あ文) 移動する若者—都市、 メディア、 グローバル化— 藤田結子(O) 荒井悠介 狩野愛 鈴木亜矢子	13:40-15:10 (あ文) 脱植民化(デコロナイ ゼーション)のデザイン 宮田雅子(O) 村田麻里子 谷川竜一	13:40-15:10 (あ文) Project Worksライブ配信 叙事詩的絵画の研究 上原勇希(O) ウラカナザワ—引揚者たち の記憶が紡ぐまち 大木紗英子(O)	
15:00						
16:00						15:30-17:30 (あ文) シンポジウム 現代を徘徊する「ター ナーの奴隷船」—レイ シャルキャピタリズム、 あるいは「Back」Lives Matterをめぐって 稲垣健志(C) 井谷聡子 小笠原博毅 川端浩平
17:00						
18:00						

(あ文) 日本語発表
(Aa) 英語発表
(O)...Organizer
(C)...Chair