

	ルーム1	ルーム2	ルーム3	ルーム4	オンデマンド	シアター21 ルーム6
09:00						
10:00						09:30-11:30 <span>あ文</span> <b>シンポジウム</b> スポーツとアートの 汽水域  竹崎一真(C) 町田樹 高橋洋介 山本敦久
11:00						11:30-12:20 <span>あ文</span> <b>総会</b>
12:00						
13:00	12:30-14:30 <span>あ文</span> <b>アート・歴史</b>  大石茜(C) 潘夢斐 Yao Yiming 上田由至 中村昇平	12:30-14:00 <span>あ文</span> <b>男性研究</b>  ケイン樹里安(C) 鈴木華織 小平沙紀 田川夢乃	12:30-14:00 <span>あ文</span> コロナ禍と多文化社会の可 能性——マイノリティが抱 えるヴァルネラビリティ  MATTHEWS, Joel(O) 鈴木弥香子 山本直子 宮下大輝 王希璇	12:30-14:00 <span>あ文</span> ポストフェミニズム の時代にアンジェラ・ マクロビーを読む  田中東子(O) 川口遼 河野真太郎 中村香住 梁・永山聡子	12:30-16:00 <span>あ文</span> <b>Project Works</b> 叙事詩的絵画の研究 上原勇希(O)	
14:00		14:10-15:40 <span>あ文</span> <b>アート・クラフト</b>  狩野愛(C) 片倉葵 沖田愛有美 宮津大輔	14:10-15:40 <span>あ文</span> 裏日本の芸術学の ポストコロニアリティ  菊池裕子(O) 清水冴 長谷川ななみ 神野元次郎	14:10-15:40 <span>あ文</span> <b>女性研究</b>  菊地夏野(C) 加藤穂香 依田ひかり 石川真知子	12:30-16:00 <span>あ文</span> ウラカナザワ——引揚者 たちの記憶が紡ぐまち 大木紗英子(O)	
15:00	14:40-16:40 <span>Aa</span> <b>英語セッション</b>  大山真司(C) Kyoko Shoji Hearn ILINA Olga Shinji Oyama Mooney, Suzanne		15:50-17:20 <span>あ文</span> <b>文化と農村 —— 実践者に注目して</b>  森田のり子(O) 目黒茜 佐藤知菜 宮部峻	15:50-16:50 <span>あ文</span> 現代日本における人外女性像 ——国境とメディアを越境す るジェンダー表象を巡って ESCANDE, Jessy(O) PAWEL, Pachciarek		
16:00		15:50-17:20 <span>あ文</span> <b>アートプロジェクト</b>  光岡寿郎(C) 山下里加 楊淳婷 松尾加奈 シルマン・タニヤ		16:50-17:50 <span>あ文</span> パンデミックにおけ るフィールドワーク 演習の挑戦 田沼幸子(O) 深山直子	16:00-18:00 <span>あ文</span> <b>シンポジウム</b> 伝統と革新——金 沢からグローバル に思考する  毛利嘉孝(C) 菊池裕子 長谷川祐子	
17:00						
18:00						

**SpatialChat**  
(コーディネーター：荒井悠介)

11:00-14:00

雑誌&ラジオ「5:  
Designing Media Ecology」  
の販売・試聴・トーク  
Selling, Listening to, and  
Talking on “5: Designing  
Media Ecology”

水越伸(O)

12:00-15:00

参与するエスノグラ  
フィー ——SNS が  
入り込む若者文化の  
形成 新宿、高円寺、  
渋谷を巡って——

明治大学 商学部  
藤田結子セミナー

18:30-21:00

**懇親会**

あ文 日本語発表  
Aa 英語発表  
  
(O)...Organizer  
(C)...Chair

	ルーム1	ルーム2	ルーム3	ルーム4	ルーム5	シアター21 ルーム6
09:00						
10:00	09:30-11:00 (あ文) <b>ポピュラー文化と表象</b> 藤田結子(C) 山本恭輔 酒井美優 松浦優	09:30-10:30 (あ文) <b>政治思想・社会運動</b> 毛利嘉孝(C) 五野井郁夫 下村晃平		09:30-11:00 (あ文) <b>Outsider Art kick it out!</b> 高岡智子(O) 青木惠理子 松本拓		09:30-11:30 (あ文) <b>シンポジウム</b> <b>「裏日本」から戦後を再考する—「内灘闘争—風と砂の記憶—」展をめぐって</b> 小笠原博毅(C) 稲垣健志 高原太一 星野太 水口裕子 本康宏史 「内灘闘争—風と砂の記憶—」制作メンバー
11:00						
12:00	11:10-12:10 (あ文) <b>空間とエンターテインメント</b> 近藤和都(C) 余玖欣 ロート マーティン	11:10-12:40 (あ文) <b>ドキュメンタリー</b> 岩崎稔(C) 長谷川健司 洞ヶ瀬真人 丸山友美	11:10-12:40 (あ文) <b>パンデミックとツーリストの主体性</b> 石野隆美(O) 安ウンビョル 岩本晃典 遠藤理一 中植渚	11:10-12:40 (あ文) <b>アートの感性の逆襲</b> 岡原正幸(O) プルサコワありな 上岡磨奈 澤田唯人 慶應義塾大学文学部チーム	11:10-12:40 (あ文) <b>鳥取から「裏日本」を再考する</b> アレクサンダー・ギンナン(O) 渡邊太 岡田有美子	
13:00						
14:00	13:40-15:10 (あ文) <b>「裏ルート」で交差する東アジアのアート</b> 稲垣健志(O) 山本浩貴 呉夏枝 近藤健一	13:40-14:40 (あ文) <b>島嶼における「生」からたどる歴史</b> 岡本直美(O) 金大勲	13:40-15:10 (あ文) <b>移動する若者—都市、メディア、グローバル化—</b> 藤田結子(O) 荒井悠介 狩野愛 鈴木亜矢子	13:40-15:10 (あ文) <b>脱植民化(デコロナイゼーション)のデザイン</b> 宮田雅子(O) 村田麻里子 谷川竜一	13:40-15:10 (あ文) <b>Project Worksライブ配信</b> <b>叙事詩的絵画の研究</b> 上原勇希(O) <b>ウラカナザワ—引揚者たちの記憶が紡ぐまち</b> 大木紗英子(O)	
15:00						
16:00						15:30-17:30 (あ文) <b>シンポジウム</b> <b>現代を徘徊する「ターナーの奴隷船」—レイシャルキャピタリズム、あるいは「Back」Lives Matterをめぐって</b> 稲垣健志(C) 井谷聡子 小笠原博毅 川端浩平
17:00						
18:00						

(あ文) 日本語発表  
 (Aa) 英語発表  
 (O)...Organizer  
 (C)...Chair