

## カルチュラル・スタディーズ学会 第5期幹事会 臨時幹事会 議事録

日時：2020年3月7日 20：00～21：50

第5期幹事会 臨時幹事会 議事録

議事録作成者：荒井

出席者：毛利、井上、藤田、村田、山本、ケイン、竹崎、大石、荒井

### 1. カルタイ 2021 運営全般について

- パネル、プロジェクト・ワークスの受け入れについて
  - ・パネルとして、個人 35 件、団体として 17 件の応募があった。
  - ・プロジェクト・ワークスとして 4 件の応募があった。  
⇒パネル・プロジェクトワークスともに、審査、検討を経て、すべて承認された。
  - ・投稿中論文を发表する場合などについてのルール化に関し、今後検討を行う。
  
- 会場の追加予約について
  - ・現状では、談話、物販、事務局設置のためのオープンスペースなどの空間的余裕がない。  
⇒必要なスペースであるため、追加のスペースを借りることとする。
  
- 物販（主に書店）について
  - ・書籍は原則として事務局では預からない予定である。荷物の受け取りに関しては今後大会委員会内で検討する。
  - ・今後、幹事会メンバーと繋がりのある出版社に連絡を行い、誘致する。
  
- シンポジウムについて

4 つのシンポジウムを企画中、26 日（土）の午前中に、21 世紀美術館館長の長谷川氏、27 日の午後に町田氏をメインとしたものを企画している。

⇒毛利代表幹事が長谷川氏のスケジュールを確認し、今後決定、他のシンポジウムの順番も決定する。
  
- 当日のタイムスケジュール
  - ・ 26 日（土）シアター21
    - 9 時 30 分～11 時 30 分：シンポジウム①
    - 11 時 30 分～12 時 30 分：総会（※シアターにて）
    - 12 時 30 分～14 時 00 分：セッション
    - 14 時 10 分～15 時 40 分：セッション
    - 16 時 00 分～18 時 00 分：シンポジウム②
  - ・ 26 日（土）しいのき迎賓館（セミナールーム A-1、A-2、B-1、B-2）

- 12時30分～14時00分：セッション
- 14時10分～15時40分：セッション
- 15時50分～17時20分：セッション
- 17時30分～18時30分：セッション

・27日(日) シアター21

- 9時30分～11時30分：シンポジウム③
- 12時00分～15時00分：セッション
- 15時30分～17時30分：シンポジウム④

・27日(日) しいのき迎賓館（セミナールームA-1、A-2、B-1、B-2）

- 9時30分～11時00分：セッション
- 11時10分～12時40分：セッション
- 13時40分～15時10分：セッション

○大会に向けての当面のスケジュール

- ・3月15日 パネル・プロジェクトワークス 結果発表
- ・4月5日 非学会員登壇者の入金締切  
⇒井上幹事が入金状況チェック  
⇒それを受けて、プログラムの作成・決定
- ・4月27日 データをパンフのために入稿

## 2. 動画配信について。

- ・シンポジウム4本を配信し、外部の方も視聴できる形を検討している。
- ・一律1000円を予定している。
- ・動画は、一定期間視聴可能なオンデマンド配信を予定している。
- ・問い合わせ、配信の方法、学会非会員の支払いに関しては、今後、木村氏・貫氏を交えて、大会運営委員会で話し合う。

## 3. パンフレットについて

- ・昨年度作成をお願いした日高氏にお願いします。
- ・日高氏が、デザインと編集のための人材を集め、割り振りを行う。
- ・3月末に行われる幹事会から、日高氏を招く。
- ・パンフレットは、紙媒体で作成して残す。  
(部数・ページ数は例年の半分程度を想定している)
- ・大会全体のポスター・チラシは、今後大会委員会が対応する。