

Cultural Typhoon 2015 Provisional Program
暫定版プログラム(2015/05/05)

サブテーマ Sub-theme	部会 番号 Session No.	タイトル Title of the Paper	実施日時 Presentation Date	
研究報告 Research Presentation	Re-Public	P1	ローカルな場所からコスモポリタンな想像力を考える	6/14 (sun) 13:00-14:30
		P2	危機との付き合い方	6/14 (sun) 10:30-12:00
		P3	建築、アート、デザインとソーシャルを再考する	6/13 (sat) 15:30-17:00
		P4	アートは社会を変えるか—抵抗と沈黙	6/13 (sat) 13:30-15:00
		P5	愛と憎しみとパブリックと—失われた多数性へと繋がる回路を求めて	6/14 (sun) 14:45-16:15
		P5	「排除」と「共生」の複合的展開—外国人学校と地域社会の関係構築過程のエスノグラフィ—	6/14 (sun) 14:45-16:15
		P5	民族主義と地域経済の相克—右翼から再考する政治空間としての地域—	6/14 (sun) 14:45-16:15
	P6	Perception and Publics: Graphic Novelists Speak to the World Après Charlie	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	P6	リキッド・モダニティにおけるポピュラー文化実践	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	P7	反乱地域としての多摩川—妄想「共和国」は東西を放し、やがて実現する	6/14 (sun) 14:45-16:15	
	Reconstruction	C1	上野公園における関東大震災復興と博物館	6/14 (sun) 10:30-12:00
		C1	Between the Front and Backstage: Deconstructing Media Representations in Media	6/14 (sun) 10:30-12:00
		C1	記憶継承法の再検討に関する研究—協同の場によるGenerativityの可能性を探る	6/14 (sun) 10:30-12:00
		C2	Rethinking the Private and the Public by Assessing the Experience of Taiwan's Media Reform Movements	6/14 (sun) 13:00-14:30
		C2	Exploring the Change of the Constructions of Taiwan National Identity from the Representations of Languages in Taiwan Films	6/14 (sun) 13:00-14:30
		C2	Sacred/Secular Longshan Temple: Republic of Politics, Love, Hatred, Prostitution and Gangster	6/14 (sun) 13:00-14:30
		C2	The Invisible Conflicts among Affected Residents in the Recovery after the 2014 Kaohsiung Blast	6/14 (sun) 13:00-14:30
		C3	「復興都市」を問いなおす—「阪神・淡路大震災後」の神戸長田から	6/13 (sat) 10:30-12:00
	C4	「ユートピア」を抱え込むこと—原爆ドーム・焼跡・戦後開拓	6/13 (sat) 15:30-17:00	
	C5	「建てること」と「住まうこと」の乖離を躊躇する試み	6/13 (sat) 13:30-15:00	
	C5	すまいづくりは楽しい!	6/13 (sat) 13:30-15:00	
	C5	開かれた住まいにおける軟待と新たな公性の可能性	6/13 (sat) 13:30-15:00	
	Remembering	R1	不穏なテキストとしての集会的記憶—中国・ロシア・日本の地域を眺む—	6/13 (sat) 10:30-12:00
		R2	人種の表象と記憶—カリブの混血、西部戦線のファースト・ネーション	6/13 (sat) 13:30-15:00
		R3	Memory as Activism: Re-triving the Past to Counter the Present	6/13 (sat) 15:30-17:00
		R4	運動の記憶と存在のかたち—谷川雁、石牟礼道子、ディン・チ・レ、清田政信、根間智子における「ポストヒューマン」な関係のための技芸	6/14 (sun) 10:30-12:00
		R5	「近代言説としての悲劇と女性」—有島武郎の『或る女』と殖民朝鮮の女性雑誌の連載小説の関係について	6/14 (sun) 10:30-12:00
R5		ドキュメンタリー『ミリキタニの猫』から日系アメリカ人研究の枠組みを再考する	6/14 (sun) 10:30-12:00	
R6	Field of Remembrances—阪急西宮球場ストーリーズ	6/14 (sun) 14:45-16:15		
Re-Orientation	O1	Re-Orientation in Popular Japanese Cinema of the 1960's: Genre, History, Politics	6/14 (sun) 13:00-14:30	
	O2	Will Kindness Save the World?: The Power of Love and Dynamics of Japanese Cultural Imperialism in Bay Max (Big Hiro6, Walt Disney Pictures, 2014)	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	O2	拡散するアニメとネットワーク化するオタク—中国の日本アニメ字幕組を例に	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	O2	Scanner City: Risk, Security, and Bodies in Psucho-Pass	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	O3	Walter Benjamin in Taipei: an Interactive Multimedia DVD Presentation	6/14 (sun) 10:30-12:00	
	O4	性の政治のポピュラリティー—ポスト・フェミニズムとホモノーマティヴィティ	6/14 (sun) 13:00-14:30	
	O5	Population as Bodily Matters: How Eugenics Constituted Japanese in Bodily Form	6/14 (sun) 14:45-16:15	
	O5	A light of salvation? Human Rights, Sexual Diveristy, and the 'Exceptional Treatment Law' in Early Twenty-First Century Japan	6/14 (sun) 14:45-16:15	
O5	Space for New Women, Gendered Colonial Modernity: Emergence of Women's Pages of Korean Newspapers and Their Meanings in 1920s	6/14 (sun) 14:45-16:15		
O6	Re-Orienting Western Popular Cultures in Online Chinese Fandom: A Democratic Space for Chinese Feminist and Queer Resistance?	6/14 (sun) 14:45-16:15		
一般公開パネル Open Panel		国民主義と国民国家、Nationalism and the Nation-State ポピュラリティ(共同性)、ポピュレイション(人口)、ポピュリズム(大衆迎合主義)—西川長夫の思い出のために	6/13 (sat) 10:30-12:00 6/13 (sat) 13:30-15:00	

ブース Booth	B1	『5』アナログ電子書籍版のデモ展示—「マテリアルの逆襲—『読む』ことを支えるプロコラーージュ【展示】	6/13 (sat) 終日
	B2	タイフーン・カフェ【その他(カフェ)】	6/13 (sat) 終日
	B3	どローカル探求【展示・その他】	6/13 (sat) 終日(仮)
	B4	プロテスト・ソング—J-POP NO OWARI【パフォーマンス】	6/13 (sat) 15:30-17:00 (仮)
	B5	被災地の主体性とは—防災ゲーム「クロスロード—大洗編」を通じて【展示】	6/13 (sat) 終日
	B6	「ご当地アイドル」による地域振興【展示】	6/13 (sat) 終日
	B7	共有空間の創造—小山田徹さんにゆっくり読めカフェ【ミニイベント】	6/13 (sat) 15:00-17:00
	B8	余白書店【展示】	6/13 (sat) 終日
	B9	堀之内出版・書籍販売【物販】	6/13 (sat) 終日
	//	【トークショー】「ブラックバイトの実態報告・対策について」関西学生ユニオントーク	6/13 (sat) 15:30-17:00
	//	【トークショー】「ウラオモテヤマネコについて」井上奈奈×清水知子	6/14 (sun) 午後
B10	Pub-lvrique. areffaze【ワークショップ】	6/13 (sat) 終日	
一般公開企画 Open Performance	B11	「きゃわちヨゴリ」ファッション・ショー【展示・パフォーマンス】	6/13 (sat) 終日 ショー: 13:30-15:00(仮)

グループワーク Group Work	GW1	En-Zine(Zineの輪): 反時代的対話醸成装置【討論会】	6/14 (sun) 10:30-12:00
	GW2	街に耳を傾ける【学部学生・合同報告会】	6/14 (sun) 10:30-14:30
	GW3	ローカルな嗜好とグローバルな志向【報告会】	6/14 (sun) 10:30-12:00
	GW4	〈ポピュラー〉の境界—メディア文化とそのエシクス【討論会】	6/13 (sat) 13:30-15:00